

## Biografie

Eline zingt regelmatig in wisselende samenstelling in ensemble verband.

Juni 2019 behaalde mezzosopraan Eline van der Bijl haar Bachelor klassiek zang aan het Utrechts conservatorium bij Selma Harkink.

Tevens volgde zij lessen bij Karin van der Poel, Charlotte Margiono, Jon Thorsteinson, Dobrinka Jankova, Peter Bording en Jeroen Sarphati (correpetitie). Momenteel wordt zij gecoacht door Hetty Gehring

In september 2022 zong zij met het Brabant Koor onder leiding van Ed Spanjaard muziek van tijdens het herdenkingsconcert

In December 2021 zong zij de alt partij in een kerstvesper van het Geistliches Consort met muziek van o.a. Praetorius en Theile.

In 2018 nam Eline deel aan Meester en Gezellen o.l.v. Daniel Reuss met muziek van o.a. Brahms, Bach, Escher en de wereldpremière van Angelic Books van Georgi Sztojanov.

In 2017 vertolkte ze de rol van de 4<sup>e</sup> geest in de opera Cendrillon van Jules Massenet in een productie van de Dutch National Opera Academy in samenwerking met Het Residentie Orkest o.l.v. Walter Althammer.

In 2016 werkte Eline mee aan het 'Bang on a Can' concert Marathon in de Doelen in Rotterdam. Hier zong zij de Alt partij in het experimentele cross-over muziekstuk 'Music for airports' in samenwerking met het Amerikaanse Bang on a Can All –Stars ensemble. Tevens nam zij in dit jaar deel aan een operakoor masterclass van Ching-Lien Wu, tijdens het Opera Forward Festival.

In 2015 voerde ze 'The little match girl passion' van David Lang uit met een klein bezet ensemble in productie van het Utrechts Conservatorium o.l.v. Karin van der Poel.

In 2014 en 2015 zong Eline, in samenwerking met het Het Groene Hart orkest, verschillende aria's uit opera's van Mozart en Händel. Ook vertolkte ze in dit jaar de rol van Cyacintha in Mozart's opera 'La finta Semplice' in een productie van het Utrechts conservatorium.

In Oktober 2014 liep zij stage bij het Grootomroep koor waar zij onder leiding van Sigvard Klava de vespers van Rachmaninov zong in o.a. het concertgebouw en Tivoli Vredenburg.

Al voor haar studie klassiek zang zong Eline in verschillende semiprofessionele koren zoals het Nieuw Bach Ensemble o.l.v. Krijn Koetsveld en het Brabant Koor o.l.v. Louis Buskens.